**Der Josa mit der Zauberfiedel**

Text: Janosch Musik: Wilfried Hiller

**Beschreibung**

Der alte Köhler Jeromir und sein Sohn Josa sind eigentlich die glücklichsten Menschen auf Erden. Aber da gibt es etwas, worüber der Josa sehr nachdenkt, denn er ist der kleinste Köhlersohn, den man je gesehen hat und so überhaupt nicht stark. Eines Tages aber bekommt Josa eine Zaubergeige geschenkt. Eine Geige, die jeden Zuhörer entweder groß und stark oder aber ganz klein machen kann. Und mit dieser Geige macht sich Josa auf den Weg zum Mond. Unterwegs begegnen ihm viele Menschen und Tiere, denen er dank seiner Geige helfen kann. Er schafft es sogar, den gierigen König und seine Reiter zu besiegen. Tapfer zieht der kleine Josa immer weiter, bis er schließlich ans Ende der Welt gelangt. Hier kann er für den Mond spielen, der daraufhin mal kleiner und mal größer wird. Dies sieht auch der alte Jeromir und weiß, dass kein anderer als sein Josa ein solches Wunder zu vollbringen vermag.

Ausgezeichnet mit dem Kindermedienpreis LEOPOLD vom Verband deutscher Musikschulen.

**Medienlinks**

Deutsch: [Der Josa mit der Zauberfidel](https://www.youtube.com/watch?v=c_t5uOd5wps)

English: [Josa and the magic fiddle](https://youtu.be/xFNHhKO4Trg)

Español: [Josa, el niño del violín mágico](https://youtu.be/X_6TmmP8_II)

****

**Besetzung**

Erzähler/in

Pianist/in

Josa und Violine

Schlagzeuger/in

**Instrumente**

Flügel, Klavier, Klavinova oder Keyboard

Violine

Schlagwerk, Schlagzeug:

* **3 Pauken: 23" (g), 26" (c und d), 29" (G)**
* **1 Grosse Trommel auf Ständer**
* **1 Xylophon (d3-f4 chromatisch bzw. mit h3 und b3, minimal Studio 49 SX 1000)**
* **3 Holzblocks und 3 Tempelblocks auf Ständer (notfalls ein Set einsparen)**
* **2 Notenpulte, evtl. mit Beleuchtung**
* **Glasharfe** auf **Schlagzeug-Ablage oder kleinem Tisch**
* **Metal-Chimes auf Ständer**
* **Brasilianisches Tamborim (bestenfalls a1)**
* **Triangel mit Ständer oder Pulthalterung**
* **Claves (bestenfalls e4)**
* **Schellentrommel**
* **Guiro**
* **Schlägel für alles**
* **Altblockflöte**

Bei Flugreisen muss das **fett schwarz** gedruckte Equipment gestellt werden,

das **fett grün** gedruckte kann mitgebracht werden.

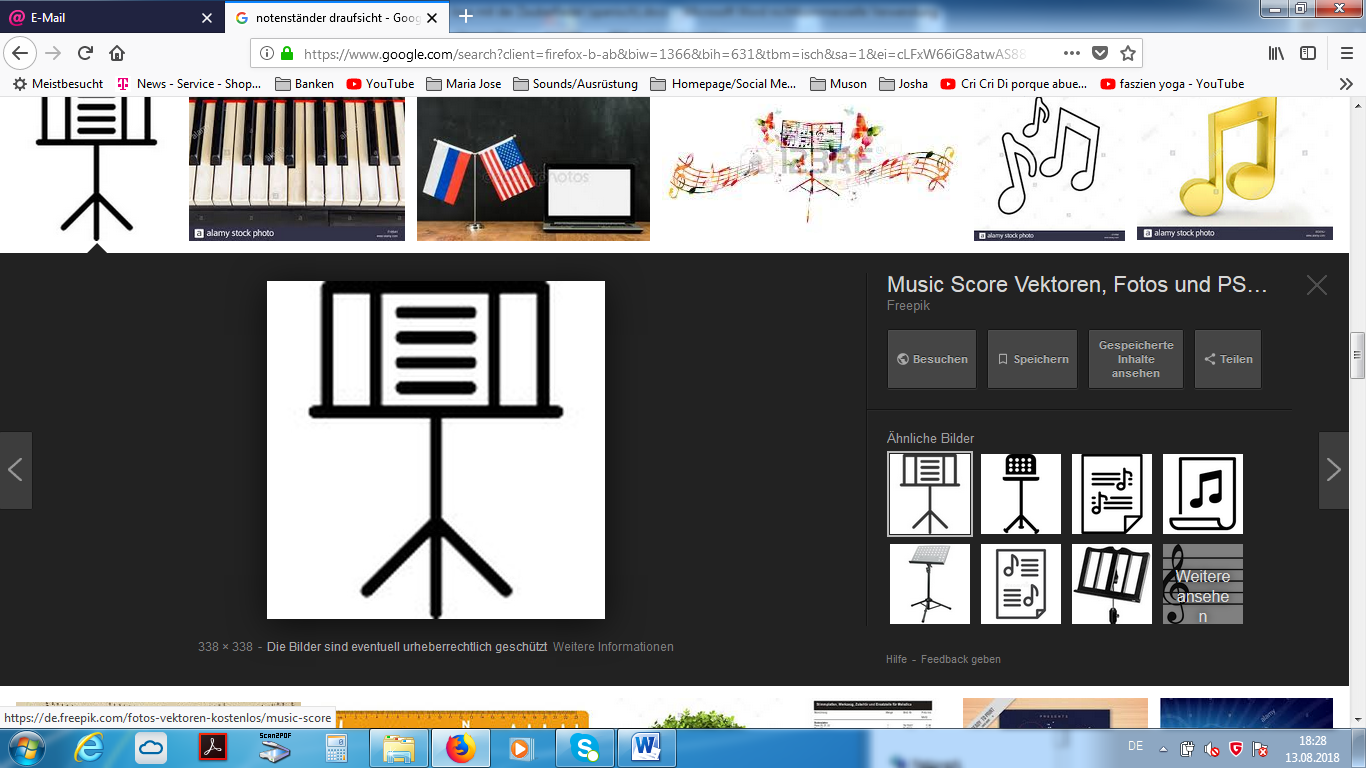
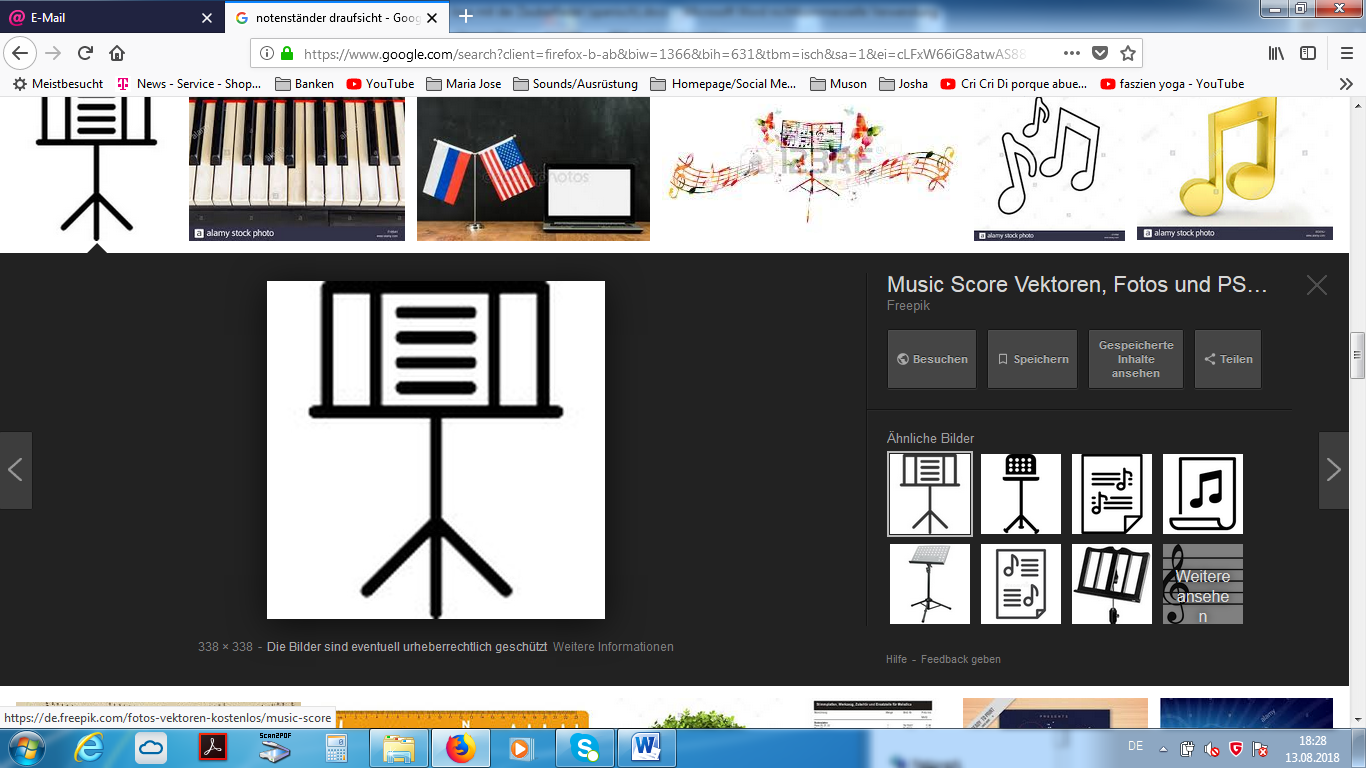
**Bühenplan 1/2**

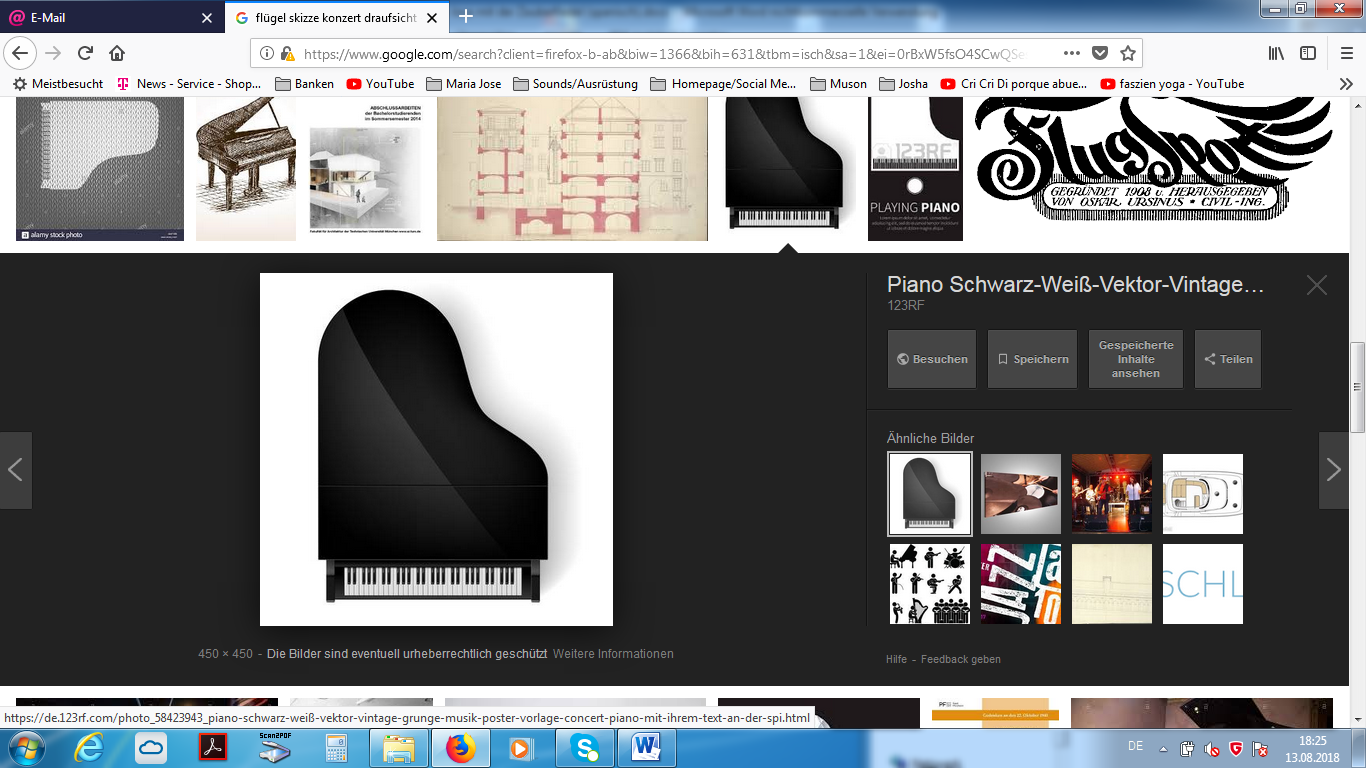
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mitwirkender** | **Instrumente** | **Zubehör** |
|  |  |  |
| Pianist/in | Flügel, Klavier, Klavinova oder Keyboard | * **Pultbeleuchtung** |
| Erzähler/in |  | * **Notenpult mit Pultbeleuchtung** * **Mikrofon** |
| Geiger/in |  | * **Notenpult mit Pultbeleuchtung** |
| Schlagwerk/zeug | * **3 Pauken: 23" (g), 26" (c und d), 29" (G)** * **1 Grosse Trommel auf Ständer** * **1 Xylophon (d3-f4 chromatisch bzw. mit h3 und b3, minimal Studio 49 SX 1000)** * **3 Holzblocks und 3 Tempelblocks auf Ständer** | * **1 Ständer (Holz-, Tempelblocks)** * **1 Ständer (Metal-Chimes)** * **1 Ständer/Pultbefestigung (Triangel)** * **1 Ständer (Schlägel)** * **2 Notenpulte mit Pultbeleuchtung** * **1 kleiner Tisch (Glasharfe)** |

****

**Bühenplan 2/2**

**Bühne**





Schlagzeug/-werk

Erzählerpult Pult Geige

**Publikum**