

## Hoja de vida

Después de ingresar al *Internado del coro Gorriones de la catedral de Ratisbona (Regensburger Domspatzen)* en Pielenhofen, fue admitido en 1994 como becario en uno de los programas de fomento de la *Universidad de Música y Artes Escénicas de Múnich* dirigido a jóvenes con talento excepcional en el área musical.

Formado musicalmente en Múnich, inició en 1997 sus estudios de Música en el programa juvenil con el Profesor Kurt Guntner y a partir de 2003, continuó sus estudios de la carrera de música con la Profesora Ana Chumachenco. En el año 2009 comenzó su carrera como concertino de la *Orquesta Filarmónica de Friburgo de Brisgovia*, la cual ha continuado desde 2017 como concertino de la *Orquesta Sinfónica de Múnich*. De 2022 a 2024 fue concertino de la *Orquesta Mozarteum de Salzburgo* y a partir de septiembre de 2024 continuará su carrera profesional como concertino de la *Orquesta Filarmónica de Augsburgo del Teatro Estatal de Augsburgo*.

Manuel Druminski fue docente desde 2018/2019 hasta 2021 en el *Centro Cultural Real de Formación en Kuwait, Sheikh Jaber Al Ahmad* y en 2022 fue profesor de la *Universidad de Artes Musicales de Kuwait*, además director del Departamento de Música en *Harmony Academy*.

Manuel se presenta constantemente como músico invitado en festivales de renombre como el *Festival de Música de Schleswig-Holstein*, el *Festival de Rheingau*, el *Festival internacional de Música en Carpas al aire libre en Friburgo*, el *Festival de Lucerna* y muchos otros.

Desde el 2016/2017 Manuel es profesor invitado para dar cursos magistrales y de música de cámara en el *Teatro del Lago en Frutillar (Chile)*, en la *Universidad de Talca (Chile)*, en la *Universidad de los Andes en Bogotá (Colombia)* y en *MUSON en Lagos (Nigeria)*.

Manuel se presenta constantemente no sólo como solista sino también como miembro de agrupaciones de música de cámara. Es particularmente exitoso en dúo con la pianista rusa Tatiana Chernichka con quien ha grabado varios CDs de sonatas para violín y piano de Beethoven, Frank, Janacek y Bartok con la cadena de radiodifusión bávara (BR).

Manuel Druminski proviene del ámbito de la música clásica, la cual logra integrar exitosamente en el mundo de los estilos modernos de música como el Pop, Rock, Hiphop y Góspel. Sus caminos musicales lo llevan desde Europa pasando por Africa hasta Suramérica.

Fuera de la música clásica, Manuel es invitado a renombrados festivales a nivel mundial donde conoce celebridades de los diferentes campos musicales desde Anne Sophie Mutter y Misha Maisky, Giora Feidman y Brenda Boytkin, Lutz Krajenski y Thomas Rabitsch o Donnie McClurkin, Don Moen y muchos más.

En cooperación con Maryam Anita Khosravi y su equipo *MAK Company* Manuel crea una fusión entre su mundo clásico y el HipHop Street Dance Environment. Aquí se crea el proyecto *FOUR* en el que Manuel se une a la coreografía mientras toca virtuosamente en el violín *Las Cuatro Estaciones* de Vivaldi.

Además se presenta constantemente con la banda de improvisación *Dramaturgia and Friends*.

Más allá de la música clásica, en el 2016 volvió a grabar una selección de sus composiciones en el estudio de Thomas Rabitsch en Viena (Austria).

Durante una celebración en el consulado alemán de Lagos en junio 2017, Manuel Druminski conoce al pastor Paul Adefarasin, Pastor director de la catedral *House On The Rock* en Lagos. Desde entonces Manuel Druminski ha tocado en numerosas ocasiones en programas de música góspel de gran variedad. Hasta este momento la cúspide de su trabajo en Nigeria ha sido hasta el momento su participación en el concierto al aire libre más grande de Africa: *Experience Concert 12* (2017) con un público de más de 600.000 oyentes y millones de seguidores televidentes.

Aparte de su participación con música góspel, Manuel Druminski tuvo el honor de tocar el himno nacional de Nigeria en la apertura del evento. Manuel Druminski se presentó junto con celebridades nigerianas como: Segun Obe, Dupe Ige Kachi y Emanuel Precious y también con los ganadores del premio Grammy los estadounidenses Don Moen y Donnie McClurkin.

Manuel visitó por primera vez en Junio 2017 la escuela de música *MUSON* en Lagos (Nigeria). Las experiencias vividas allí junto con las anteriores en Chile y Colombia en el año 2016, lo acercaron a otras realidades que forjaron su intención de impulsar jóvenes que tienen sus mismos sueños.

En Mayo 2017 Manuel hace una gestión a través de varios patrocinadores: Michael Hoffmann (Chantal GmbH), Wörz Geigenbau GmbH en Alemania y la Embajada Alemana en Lagos (Nigeria) para conseguir una dotación destinada a la Escuela de *MUSON* en la que se entregaron instrumentos, materiales para su mantenimiento y accesorios por un valor de aproximadamente 45.000 dólares.

En febrero 2019 recibió el honor de tocar en la *Conferencia Mundial de obispos* para el Papa Francisco en el Vaticano.

En noviembre 2019, Manuel Druminski, recibió el encargo de *Hollywood*, para grabar la parte del violín solista, en el soundtrack de la película *Francesco*.

En julio de 2023, el *Zeltmusik Festival Freiburg* nombró a Manuel Druminski *Ganador del Premio ZMF 2023*.

Manuel Druminski toca un violín de Pierre Hel, construido en Francia en 1918, y un violín de Jakob Stainer de 1672, cedido por Wörz Geigenbau GmbH.